

▼フレンズコーナー

「土木ふれあいフェスタ」

土木学会/コンサルタント委員会/市民交流研究小委員会

黒川 信子 (日本工営株)

清水 陽子 (秋田県庁)

川上 佐知 (復建調査設計株)

一般社会へ「土木」を定着させるためには、一般市民の方々に土木をより身近なものとして捉え、「土木」に対する正しい理解を深めていただくことが必要である。

土木学会コンサルタント委員会市民交流研究小委員会では、その第一歩として、「暮らし」に密接に関わる市民との交流促進を目指して、以下のような小委員会活動を実施している。

1. 暮らしに密着した土木学会活動成果の市民への発信
2. 市民と土木関係者との相互交流
3. さまざまな社会活動(他の市民団体など)との連携・支援

委員会の活動内容の一つである「土木ふれあいフェスタ」は、平成 21 年 4 月秋田県秋田市を皮切りに、令和 2 年 1 月秋田県秋田市の開催で 13 回目を数えた。市民の方々に委員が企画した多様な『体験』等を通じ、土木の魅力伝えるイベントであり、年 1 回の開催頻度で、複合商業施設において実施している。

ここでは、令和元年 11 月 4 日のハッピーマンデーに 2 度目の開催地となる愛媛県伊予郡松前町「エミフル MASAKI 1 階 エミフルホール」において開催された、「第 12 回土木ふれあいフェスタ(以下、「フェスタ」)について紹介する。

フェスタは、体験型(トンネル、橋梁、歩測、液状化、クロマキー撮影、かるた)と展示型(土木遺産パネル、ハザードマップ、土木のことは、土木関連図書、ぬりえ)のコンテンツによる構成となっており、併せて、各コンテンツの内容に応じたクイズを会場の各所に配置し、ラリー方式で参加者が回答することで、コンテンツの回遊性の向上を図った。

フェスタの目的である「暮らしと安全を支える土木」を基本に、参加者が極力自ら、見て、触れて、聞いて、考えながら土木に親しめるものとなっている。

中でも、体験の各種実験は子供たちの人気を集めた。

『橋梁実験』は、載荷実験を通じて、アーチやトラスの強度を確認する体験ができる(写真 1)。

『液状化実験』は、水槽に砂を均し入れて地盤を整形し、その上に住居とマンホールの模型を配置し、振動装置によって人工的に見立てた地震を発生させることで、砂地盤上の模型が液状化により埋没するのを直に見ながら、その仕組みを解説する(写真 2)。

『トンネル実験』は、砂を充満させたアクリルケースに円形、四角形、三角形の形状にくり抜き、厚紙と薄紙の筒を挿入し、厚紙を引き抜くことでどの薄紙の形状を砂の



図 1：フェスタのチラシ



写真 1：体験広場『橋梁実験』



写真 2：体験広場『液状化実験』

圧力に屈することなく保つことができるのかといった強度の比較する実験は、大人も驚いた様子を見せた（写真3）。

『歩測体験』は、自分の歩幅を測定することで歩いて距離が測れる。「秘密の距離のコース」を参加者が自ら計測し、測量精度を競わせたことで、親子同士で楽しく競う様子がみられた。

また、今回の初の試みとして、『クロマキー（記念撮影）』は、参加者が土木学会製のヘルメットを着用して撮影した画像と土木遺産の画像を合成した写真データ製作も好評だった。また、『パケットテスト』は、COD（科学的酸素要求量）を「米のとぎ汁」を用いて水処理にどれほどの負荷を与えるのか試薬によって可視化されたことに関心を集めていた（写真4）。

アンケート調査によると参加者は、525名であり、若い親子連れが多かった（図2）。アンケート結果では、『体験広場』関係のコンテンツが好評であった。子供たちは、「土木用語をかわいらしい絵札と分かりやすい解説のどぼくかるた（当該委員会で制作）」（写真5）や「歩測」、大人は構造の原理を体験できる「トンネル実験」や「液状化」が好評であった。

このようなイベントを通じて一般の方々に土木とは何かを知って頂くとともに、スタッフ側も「インフラの役割」について一般市民が抱く思いを再認識でき、市民との交流が図ることができたフェスタといえる。

今年はコロナ禍で face to face の活動が、できない状況が続いている。このような状況の中で、どのような市民交流の方法がベストなのか、手探りで検討している状況である。



写真3：体験広場『トンネル実験』



写真4：体験広場『パケットテスト体験』



写真5：体験広場『かるた体験』

＜参加者の声＞

- 色々な実験を通して安全な作りを考えているのだなと思った。子供にも分かりやすい実験で面白かった。
- 災害が多いのもっと理解されるようにイベントを行っていたらいいと思いました。
- 身近にあるもので今まで気にとめていなかった橋も、どうしてあの様な型になっているのか知れてたのしかった。
- 土木の大切さがよくわかりました。楽しめました。
- わたしが一番楽しかったのは「あるいてはかる」です。えど時代の人は歩いてはかって（ちずを作っていて）すごいなと思いました。



写真6：集合写真

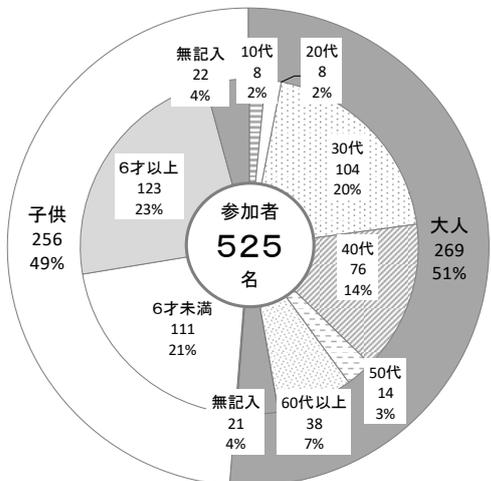


図2：アンケート結果：年齢構成

●土木学会市民交流研究小委員会 HP

<https://committees.jsce.or.jp/kenc02/>