

CONTENTS

▼CNCPからのメッセージ

・「つなぐ」運動は、楽しく、面白く、そしてくたびれないように！：山本卓朗

▼オピニオン

・インフラテクコン×マイトレンド「インフラ融合」：奥田早希子

▼コラム

・ウイズコロナとアフターコロナの一考察（その2）：有岡正樹

▼CNCPレポート

・全国まちづくりNPO調査結果報告（その3）：横塚雅実

▼フレンズコーナー

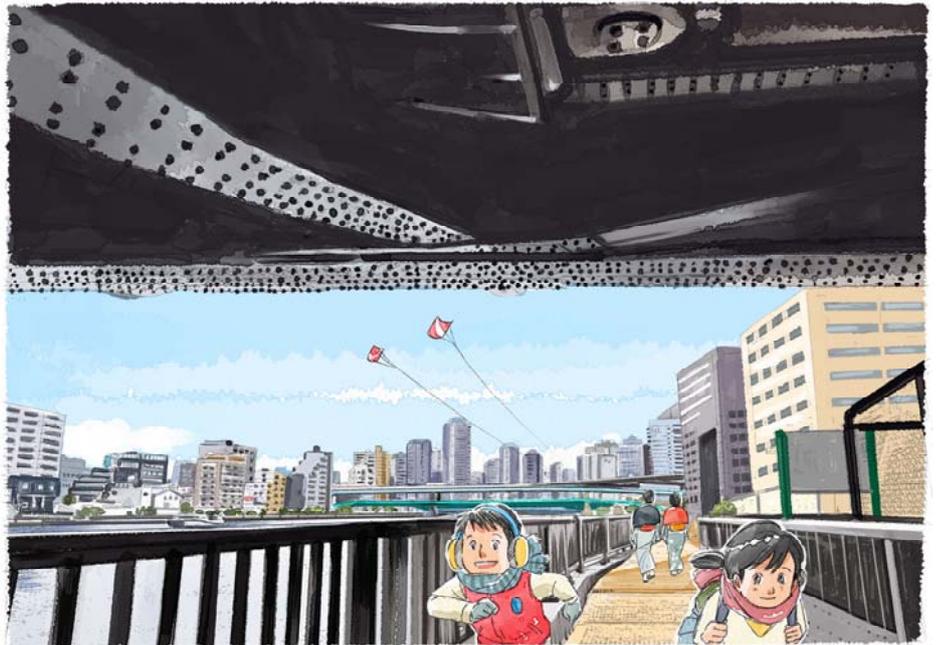
・土木を描く～コンクリートと人とのつながり：広野りお

▼事務局通信

CNCP通信

VOL.81／2021.1.5

■今月の土木■



●隅田川テラス（清洲橋の下から永代橋方面を臨む）



●安芸灘大橋（広島）



●一庫ダム（兵庫）

構造物のイラストの仕事を一番最初に受けた時、技術者の方から受けた指摘が「橋の裏側をきっちりと描いてください」でした。それまで風景の中のひとつでしかなかった橋が、私の中でひとつのしっかりとした存在として象られた瞬間でした。

（※当該地区での風あげは禁止されている可能性がありますので、ご注意ください）

▼フレンズコーナーに続く。（広野りお）

<http://hironorio.work/>

